

KULTURSTALL NETZEN

**PROGRAMM
Oktober & November
2022**

**Live-Musik
Theater
Cabaret
Lesungen
Kindertheater**

kulturstall-netzen.de

KULTURSTALL NETZEN

Der Theater Weites Feld e.V. hat seine Basis im Kulturstall im Ortszentrum von Netzen. Umbaumaßnahmen haben geholfen, diesen Ort, auch unter Corona Bedingungen, zu einem Ort der Begegnung werden zu lassen, zu einem Ort für kreative Initiativen, einem Ort für Austausch.

Am 15. Oktober 2022 startet der reguläre Spielbetrieb. Wir bieten Ihnen ein ausgewähltes Programm aus Live-Musik (freitags 19 Uhr, Eintritt frei, Spenden erwünscht), Theater, Cabaret, Lesungen (samstags 19 Uhr) und Kindertheater (an allen Adventssonntagen und zwischen Weihnachten und Neujahr 15 Uhr).

Außerdem sind unsere Räume offen für kreative Initiativen jeglicher Art. Ein Mal pro Woche trifft sich unsere Amateurtheatergruppe *Theater Netzen Gleis 9A*. Das Ergebnis ihrer Arbeit zeigt sie am 16. und 17. Dezember 2022 auf der Bühne des Kulturstalls.

Sie möchten einen Kurs initiieren oder die Räume mieten? Sprechen Sie uns an unter info@theater-weites-feld.de oder 0157 743 024 73.



Tore auf im Kulturstall Netzen

15. Oktober | 19 Uhr



Die Umbaumaßnahmen sind beendet.

Wir laden alle ein, Einblick zu nehmen in die Räume, in unser Programm und vor allem mit uns zu feiern!

Gezeigt werden Ausschnitte aus unseren Produktionen und es spielt die Potsdamer Band Heyohmann.

Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten unter info@theater-weites-feld.de

Wir freuen uns auf Sie - unser Publikum!

Konzert

Larkin

21. Oktober | 19 Uhr



Larkin zelebriert mit viel Spaß, Energie und Humor die irische Musik und schuf einen eigenen, kraftvollen Stil.

Den Spagat zwischen einer Fülle an Eigenkompositionen, die auch Elemente aus anderen Stilrichtungen aufweisen und den nie langweilig werdenden traditionellen irischen Songs und Tunes legen sie locker aufs Parkett. Mal kantig, ungezügelt und kraftstrotzend: Rasant gespielte Fiddle-Tunes aus Attilas Teufelsgeige und dann wieder verspielt und beschwingt - live ein unvergessliches Erlebnis!

Theater

Als ich fortging von Axel Körting
22. Oktober | 19 Uhr

Theater
Weites Feld



©Johannes Bock

Der letzte Abend im alten Fontanehaus – ausgerechnet am 30. Jahrestag des Mauerfalls soll der Gasthof geschlossen werden. Eine letzte Festgesellschaft lärmt, die Pächterin packt schon ihre Sachen. Da bekommt sie unerwarteten Besuch: eine waschechte West-Tussi! Den beiden bleibt nicht viel Zeit zum Streiten, denn die nächste feindliche Übernahme steht schon vor der Tür. Eine Geschichte über Erlebtes und Erfundenes, über Klischees, die Sehnsucht nach Heimat und den Aufbruch in die Ferne und darüber, was passiert, wenn einem das Land unter den Füßen ausgetauscht wird. Eine Stückentwicklung inspiriert von Interviews mit Menschen aus Brandenburg.

Lesung

Von der Liebe. Und dem Krieg. Frauen erinnern
29. Oktober | 19 Uhr

Theater
Weites Feld



©André Wlodarski

Fast 80 Jahre nach Ende des 2. Weltkrieges gestalten die Schauspielerin Karen Schneeweiß-Voigt und die Musikerin Katharina Burges einen Abend mit authentischen Berichten von Frauen in Kriegszeiten & Live-Musik. Beide Großmütter von Karen Schneeweiß-Voigt haben schriftlich Zeugnis von ihren Erfahrungen im Krieg abgelegt. Aus der Perspektive der Frauen erfahren wir mehr über den Alltag, über unglaubliche und erschreckende Erlebnisse und Odysseen.

Konzert

Lilli Bandt: Distaenzerin

28. Oktober | 19 Uhr



Die Musik des Stimm-Talents aus der Uckermark erzählt in zärtlich-kraftvoller Lyrik weibliche Perspektiven des Erlebens. Das Album „Distaenzerin“ vereint elf berührend-schöne Lieder im Staunen über verschwundene Orte und abgebrochene Lebenswege, über Momente der unverhofften Freude und mutigen Entscheidungen. Einflüsse von Soul, Blues und Pop finden sich hier genauso wieder wie Elemente aus Jazz und klassischem Singer-Songwriting. Es befindet sich auf der Longlist 3/2022 für den Preis der deutschen Schallplattenkritik.

Lilli Bandt tritt mit dem Gitarristen Marco Ponce-Kärgel auf.

Konzert

The Nash Circle

29. Oktober | 19 Uhr



Dort wo die Muse auf softe Melodien und jazzige Akkorde trifft, ist The Nash Circle nicht weit. Vier junge Menschen aus Brandenburg an der Havel schaffen mit ihrer Musik einen ganz individuellen Sound. Mit ruhigen aber auch lauterem und rhythmischen Tracks bewegen sie sich im alternativen Indie-Pop-Bereich, wobei der Funk nicht vernachlässigt wird. Eine Einordnung in eine bestimmte Richtung ist nicht leicht. Fakt ist: Um The Nash Circle zu verstehen, muss man The Nash Circle gehört haben!

KULTURSTALL

SPIELPLAN 2022 Oktober & November

SAMSTAG, 15.10. | 19.00 Uhr | Eintritt frei, S. 3
Tore auf im Kulturstall Netzen

FREITAG, 21.10. | 19.00 Uhr | Konzert, S.3
Larkin

SAMSTAG, 22.10. | 19.00 Uhr | Theater, S. 4
Als ich fortging

SAMSTAG, 29.10. | 19.00 Uhr | Lesung, S. 4
Von der Liebe. Und dem Krieg

FREITAG, 28.10. | 19.00 Uhr | Konzert, S. 5
Lilli Bandt: Distaenzerin

FREITAG, 4.11. | 19.00 Uhr | Konzert, S. 5
The Nash Circle

SAMSTAG, 5.11. | 19.00 Uhr | Cabaret, S. 8
Zieh Dich aus Petronella!

FREITAG, 11.11. | 19.00 Uhr | Konzert, S. 8
Burges und Pieper: Knockin' on Heaven's Door

SAMSTAG, 12.11. | 19.00 Uhr | Theater, S. 9
Vorwärts aus der Zukunft

FREITAG, 18.11. | 19.00 Uhr | Konzert, S. 9
Matthias Peter: Percussion und Electronics

SAMSTAG, 19.11. | 19.00 Uhr | Theater, S. 10
Theater Nadi: Kyo Shu, Briefe nach Hause

FREITAG, 25.11. | 19.00 Uhr | Konzert, S. 10
Henja

SONNTAG, 27.11. | 15.00 Uhr | Kindertheater, S. 11
Auf der Suche nach der Dunkelheit

NETZEN

TICKETS

kulturstall-netzen.de

KONZERTE

Eintritt frei, Spenden erwünscht

THEATER, LESUNG, CABARET

Vorverkauf: 12 Euro

Ermäßigt (Schüler & Studierende): 8 Euro

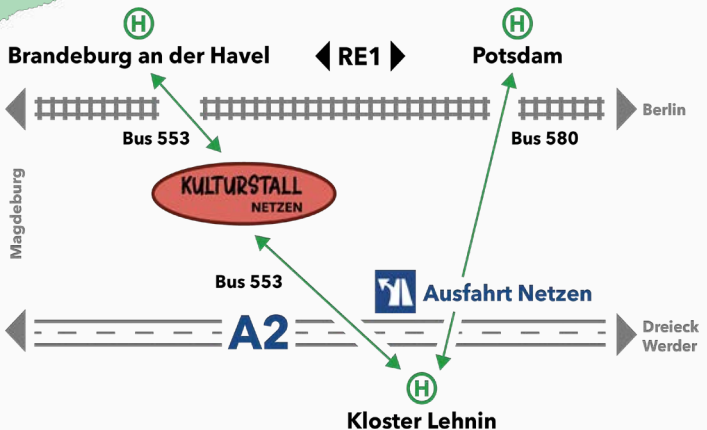
Abendkasse: 14 Euro / ermäßigt 10 Euro

KINDERTHEATER

Vorverkauf: 5 Euro

Tageskasse: 6 Euro

ANFAHRT



Cabaret

Zieh Dich aus Petronella!

5. November | 19 Uhr



Das ist nicht nur ein Songtitel von Tucholsky aus den 20er Jahren des vorigen Jahrhunderts, sondern auch eine Aufforderung zur Betrachtung der letzten 100 Jahre Menschenseinsgeschichte durch den Zerrspiegel des Cabaret.

Melodien von Hollaender, Reuter, Waldoff, Texte von Mühsam, Tucholsky, Ringelnatz und der ganze schillernd bunte Cabaret-Zirkus werden dargeboten von Friederike Ziegler (Schauspiel, Gesang) und musikalisch auf- und abgemischt von Dietlind-Maria Stropahl (Arrangements, Piano, Violine).

Konzert

Burges und Pieper: Knockin' on Heaven's Door

11. November | 19 Uhr



Katharina Burges und Sara Pieper singen Lieder über den Tod und erzählen damit vom Leben.

Mit Dylan's Song greifen sie ein Thema auf, das im Alltag viel zu kurz kommt. Wer will schon dem Vergehenden ins Auge sehen?

Die beiden Musikerinnen spannen den Bogen von Bach bis Rock `n` Roll.

Sie laden das Publikum ein, eine musikalische Reise an die Grenzen zu wagen, um Mut und Lachen dort wieder zu finden, wo sie uns oft abhandenkommen.

Theater

Vorwärts aus der Zukunft von Axel Körting

12. November | 19 Uhr

Theater
Weites Feld



Diane betreibt den Gasthof „Fontanehaus“ in den „Vorläufigen Reichslanden Mittelbrandenburg“. Eines Tages steht Agentin Fünf Alpha Zero vor der Tür und bittet um Mithilfe bei der Suche nach Staatsfeind Nr. 1: Professor Hermannsson. Auf einmal geraten Zeitebenen durcheinander und es stellt sich die Frage: Welche Gegenwart ist real, welche Zukunft erwartet uns? Und was hat Professor Hermannsson mit all dem zu tun?

Ein multimediales Theaterstück über Zukünftiges, Vergangenes und sehr Heutiges inspiriert von Interviews mit Jugendlichen.

Konzert

Matthias Peter - Percussion und Electronics

18. November | 19 Uhr



MPercussion - Rhythm & Sound Laboratory ist das Solo-Projekt des Schlagzeugers und Perkussionisten Matthias Peter. Es ist ein Hexenkessel aus Rhythmus- und Klanglandschaften und musikalisch im Ambient angesiedelt. Der Mix aus akustisch gespielter Perkussion aus aller Welt, hypnotischen Rhythmen mit einer Reminiszenz an CAN und Weltmusik sowie elektronischen Klängen, die zum Teil an Brian Eno und Klaus Schulze erinnern, zieht die Zuhörer in seinen Bann.

Theater

Theater Nadi: Kyo Shu - Briefe nach Hause

19. November | 19 Uhr



©Stefan Gloede

Bewegungstheater mit Masken & Musik

„Brauche ich die Heimat, um das Leben wirklich zu leben?“
und „Was hält mich am Leben?“

In Kyo Shu stellt sich Noriko Seki mit einer Zeitreise durch die verschiedenen Momente ihres Lebens diesen Fragen. Eine inspirative Grundlage der Auseinandersetzung, bildet die Erzählung „Der Tanz der Großen Mutter“ von C.P. Estés.

Mit seinem improvisatorischen Musikansatz, begleitet Matthias Peter diese Reise durch Erinnerung, Verlust, Sehnsüchte, Hoffnungen und Wunder, die keine Antworten kennt, jedoch Raum für eigene Assoziationen, Bilder und Empfindungen lässt.

„Eine intime und sehr poetische Biografiearbeit.“
(Astrid Priebes-Tröger)

Konzert

Henja

25. November | 19 Uhr



©Tatjana Jule Schenk

Wenn Sie einen kurzen Augenblick zum Durchatmen brauchen, eine kleine Fantasie für zwischendurch, einen Moment der Stille im Chaos, oder ein Lied zum herzlichen Mitsingen und um alles kurz zu vergessen, dann lassen Sie Henja in Ihre Ohren und unter die Haut.

Kindertheater

Auf der Suche nach der Dunkelheit

27. November | 15 Uhr



Theater Malinka

Ein Stück für Kinder ab 3 Jahren, nach einem Text von Enrico Mögling, das Antwort auf die Frage gibt, weshalb auch die ungeliebten Seiten des Lebens unentbehrlich sind.

Alle Kinder lieben die Helligkeit, jedoch kränkt das die Dunkelheit so sehr, dass sie sich eines Tages in ein kleines Mausloch verkriecht und nicht mehr herauskommt. Von nun an ist alles nur noch hell, worüber sich die Kinder sehr freuen. Aber irgendwie macht weder ein Lagerfeuer noch ein Laternenumzug im Hellen so richtigen Spaß. Allmählich wünschen sich die Kinder die Dunkelheit zurück. Aber wo ist sie hingegangen? Gemeinsam mit den Tieren der Nacht begeben sie sich auf die Suche.

Aus ihrem Nähkästchen zaubert die Schauspielerin Kathrin Brunner kurzerhand Puppen, Tiere und Bühnenelemente hervor. Lieder und feine Klänge ergänzen das lebendige Spiel und begleiten die Puppen auf ihrer Reise durch alle Jahreszeiten.

Wir danken für die Unterstützung

Sportbootschule und Bootsvermietung in
Potsdam und im Ostseebad Wustrow



Aufs-Wasser.com

Segelkurse für Kinder und Erwachsene, Segel-Klub,
SBF See und Binnen Motor und Segeln, UKW-Sprech-
funkzeugnisse, SKS, SSS, Skippertraining

KONTAKT

Theater Weites Feld e.V.
Kulturstell Netzen
Netzener Dorfstr. 9A
14797 Kloster Lehnin OT Netzen

TELEFON

0157-743 024 73

E-MAIL

info@theater-weites-feld.de

WEB

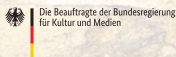
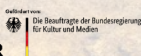
www.kulturstell-netzen.de

FACEBOOK

www.facebook.com/TheaterWeitesFeld

Wir danken unseren Förderern!

Gefördert durch den Fonds Soziokultur und den Bundesverband Soziokultur aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR und dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.



THEATER WEITES FELD

www.kulturstell-netzen.de